



Mateo Miguel Kodrič Kesovia

Datum rođenja: 02/03/1987 | **Državljanstvo:** hrvatsko | **Spol:** Muško | **Telefonski broj:**

(+385) 020446039 (Službeni) | **E-adresa:** mmkesov@unidu.hr |

Adresa: Branitelja Dubrovnika 41, 20000, Dubrovnik, Hrvatska (Službena)

RADNO ISKUSTVO

2022 – TRENUTAČNO Cetinje, Crna Gora

DOCENT FAKULTET LIKOVNIH UMJETNOSTI UNIVERZITETA CRNE GORE

- Gostujući nastavnik na kolegijima Interdisciplinarnog studijskog programa Konzervacija i restauracija
- Mentorstva i komentorstva na završnim i diplomskim radovima

Poduzeće ili sektor Odgoj i Obrazovanje | **Adresa** Stari grad - Istorijско jezgro, ul. 17, 81250, Cetinje, Crna Gora

04/11/2021 – TRENUTAČNO Dubrovnik, Hrvatska

DOCENT ODJEL ZA UMJETNOST I RESTAURACIJU, SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU

- Predavač na kolegijima prijediplomskog i diplomskog studija konzervacije i restauracije
- Mentorstva i komentorstva na završnim i diplomskim radovima

Poduzeće ili sektor Odgoj i Obrazovanje | **Adresa** Branitelja Dubrovnika 41, 20000, Dubrovnik, Hrvatska |

Internetske stranice <https://www.unidu.hr/res/>

02/09/2013 – 04/11/2021 Dubrovnik, Hrvatska

ASISTENT ODJEL ZA UMJETNOST I RESTAURACIJU, SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU

- Asistent na kolegijima prakse konzervacije i restauracije tekstila na prijediplomskom i diplomskom studiju konzervacije i restauracije.
- Asistent na kolegiju "Tehnologija materijala - tekstil"
- Komentorstva na završnim i diplomskim radovima

Poduzeće ili sektor Odgoj i Obrazovanje | **Adresa** Branitelja Dubrovnika 44, 20000, Dubrovnik, Hrvatska |

Internetske stranice <http://www.unidu.hr/>

2011 – 2012 Dubrovnik, Hrvatska

DEMONSTRATOR ODJEL ZA UMJETNOST I RESTAURACIJU, SVEUČILIŠTE U DUBROVNIKU

- Demonstrator na kolegijima prakse konzervacije i restauracije tekstila na prijediplomskom i diplomskom studiju konzervacije i restauracije.

Adresa Branitelja Dubrovnika 29, 20000, Dubrovnik, Hrvatska | **Internetske stranice** www.unidu.hr

04/2011 – 10/2011 Dubrovnik, Hrvatska

UREDSKI SLUŽBENIK INTER-UNIVERZITETSKI CENTAR

- Organizacija znanstveno-stručnih seminara, tečajeva i konferencija
- Službena korespondencija s međunarodnim institucijama
- Služba za korisnike i članove programa
- Razni uredski poslovi - unos i obrada podataka, vođenje knjige evidencije i financije, sortiranje dolazne pošte, usmena i pismena korespondencija, itd.
- Tehnička podrška

Poduzeće ili sektor Administracija | **Adresa** Don Frana Bulića 4, 20000, Dubrovnik, Hrvatska | **Internetske stranice** www.iuc.hr

- Izvođenje klasičnih i modernih glazbenih djela pod vodstvom domaćih i inozemnih dirigenta
- Perkusionist / udaraljkaš
- Ispomoć orkestru

Poduzeće ili sektor Umjetnost, Zabava i Rekreacija | **Adresa** Sveti Dominik 9, 20000, Dubrovnik, Hrvatska |

Internetske stranice <http://web.dso.hr/hr/>

● OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

01/06/2016 – 28/09/2016 Riggisberg, Švicarska

STRUČNO USAVRŠAVANJE U INOZEMSTVU Institut zaklade Abegg Stiftung

- Usavršavanje na visokoj razini specijalizacije konzervacije-restauracije tekstila
- Iskustvo profesionalnog timskog rada stečenog tijekom dva značajna projekta konzervacije-restauracije
- Aktivno sudjelovao na specijaliziranom seminaru "Dress History"
- Sudjelovao na konferenciji s temom "Animals in Text and Textile - Story Telling in the Medieval World"
- Stručni izlet konzervatora-restauratora u Prag (Češka) i Darmstadt (Njemačka)
- Tečaj zaštite i sigurnosti na radu u radionici i laboratoriju konzervacije-restauracije
- Nadzor mikroklimatskih uvjeta unutar radionice konzervacij-restauracije

Adresa Werner Abeggstrasse 67, CH-3132, Riggisberg, Švicarska | **Internetske stranice** <http://abegg-stiftung.ch/>

29/09/2014 – TRENUTAČNO Zagreb, Hrvatska

POSLIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ "TEKSTILNA ZNANOST I TEHNOLOGIJA" Tekstilno-tehnološki fakultet, Sveučilište u Zagrebu

- Tekstilna znanost i tehnologija
- Metodologija pisanja znanstvenih radova
- Proučavanje strukture veza i tehnologije tkanja povijesnih tkanina
- Proučavanje tiskarskih metoda na tekstilu
- Razvijanje vještina u računalnoj grafici i digitalnoj obradi podataka

Adresa Prilaz baruna Filipovića 28a, 10000, Zagreb, Hrvatska | **Internetske stranice** <http://www.ttf.unizg.hr/> |

Razina Europskoga kvalifikacijskog okvira razina 8 EKO-a

19/11/2009 – 17/04/2012 Dubrovnik, Hrvatska

MAGISTAR RESTAURACIJE I KONZERVACIJE (MAG.ART.) Odjel za umjetnost i restauraciju, Sveučilište u Dubrovniku

- Napredna razina specijalizacije konzervacije-restauracije tekstila
- Primijenjena kemija u konzervaciji-restauraciji
- Dijagnostika i analitičke metode istraživanja umjetnina
- Pravo kulturnih dobara

Adresa Branitelja Dubrovnika 29, 20000, Dubrovnik, Hrvatska | **Internetske stranice** www.unidu.hr |

Razina Europskoga kvalifikacijskog okvira razina 7 EKO-a

04/10/2010 – 07/02/2011 Beč, Austrija

MEĐUNARODNA MOBILNOST ERASMUS Sveučilište primijenjenih umjetnosti - Institut za konzervaciju i restauraciju

- Napredna razina specijalizacije konzervacije-restauracije tekstila
- Primijenjena kemija u konzervaciji-restauraciji
- Povijest i tipologija tekstilnih umjetnina
- Svojstva materijala - tekstil

- Izvođenje stručne fotodokumentacije za konzervatore restauratore
- Provođenje Integrirane zaštite od štetnika (IPM) - prevencija i zaštita od bioloških oštećenja na umjetninama

Adresa Kokoschka-Platz 2, A-1010, Beč, Austrija | **Internetske stranice** <http://www.dieangewandte.at/en> |

Razina Europskoga kvalifikacijskog okvira razina 7 EKO-a

19/07/2006 – 16/11/2009 Dubrovnik, Hrvatska

PRVOSTUPNIK RESTAURACIJE I KONZERVACIJE (UNIV.BACC.ART.) Odjel za umjetnost i restauraciju, Sveučilište u Dubrovniku

- Temeljna razina specijalizacije konzervacije-restauracije tekstila
- Opća teorija i povijest konzervacije-restauracije
- Povijest i povijest umjetnosti
- Anorganska i organska kemija, fizika materijala i primijenjena biologija
- Razvijanje vještine ruku - crtanje i slikanje
- Iskustvo restauratorske prakse u Firenci

Adresa Branitelja Dubrovnika 29, 20000, Dubrovnik, Hrvatska | **Internetske stranice** www.unidu.hr |

Područje studija Dvojna diploma izdana od strane Sveučilišta u Dubrovniku i Palazzo Spinelli (Firenca) |

Razina Europskoga kvalifikacijskog okvira razina 6 EKO-a

2001 – 2005 Dubrovnik, Hrvatska

UMJETNIK-GLAZBENIK, PERKUSIONIST Umjetnička škola Luke Sorkočevića

- Povijest i teorija glazbenih kompozicija
- Razvijanje vještine sviranja na klaviru i perkusijama (udaraljka)
- Razvijanje vještine pjevanja u komornom zboru

Adresa Strossmayerova 3, 20000, Dubrovnik, Hrvatska | **Internetske stranice** <http://ss-umjetnicka-lsorkocevica-du.skole.hr/> |

Razina Europskoga kvalifikacijskog okvira razina 4 EKO-a

● JEZIČNE VJEŠTINE

Materinski jezik/jezici: **HRVATSKI**

Drugi jezici:

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna produkcija	Govorna interakcija	
NJEMAČKI	C1	C1	C1	C1	B1
ENGLESKI	C1	C1	C1	C1	C1
ŠPANJOLSKI	B1	B1	B1	B1	A2
TALIJANSKI	B1	B1	A2	A2	A1

Razine: A1 i A2: temeljni korisnik; B1 i B2: samostalni korisnik; C1 i C2: iskusni korisnik

● VOZAČKA DOZVOLA

Vozačka dozvola: B

● PUBLIKACIJE

2024

[Emanuele, Lucia; Kodrič Kesovia, Mateo Miguel; Dujaković, Tanja; Campanelli, Simone: The Use of a Natural Polysaccharide Extracted from the Prickly Pear Cactus \(Opuntia ficus indica\) as an Additive for Textile Dyeing](#)

Polymers, 16 (2024), 14; 2086. doi: 10.3390/polym16142086

2024

Jemo, Danijela; Margaretić, Barbara; Kodrič Kesovia, Mateo Miguel: Challenges of Exhibiting Ethnographic Costumes: Interinstitutional Project of Replacing Display Mannequins in Ethnographic Museum of Dubrovnik

Heritage (Basel), 7 (2024), 9; 4666-4677. <https://doi.org/10.3390/heritage7090220>

2023

Vladić, Sara; Jemo, Danijela; Serhatlić, Sanja; Kodrič Kesovia, Mateo Miguel: Etnografske svečane cipele - od restauracije do izrade kopije

Koža i obuća, 72 (2023), 1/23; 11-15. doi: 10.34187/ko.72.1.2

2022

Kodrič Kesovia, Mateo Miguel; Penava, Željko: Determining the density of historical fabrics using the gray line profile method

Book of Proceedings of the 10th International Textile, Clothing & Design Conference. Zagreb: Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2022. str. 237-242

2022

Emanuele, Lucia; Dujaković, Tanja; Kodrič Kesovia, Mateo Miguel; Pizzichini, Daniele; Leone, Gian Paolo; Campanelli, Simone; Bellesi, Giulia; Di Girolami, Giuseppe; Cinaglia, Paolo: The use of mucilage extracted from opuntia ficus indica as a color fixative on historical materials

Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage : Atti del 13° Convegno internazionale. Cervini Edizioni, 2022. str. 130-143

2021

Kodrič Kesovia, Mateo Miguel; Penava, Željko; Jemo, Danijela: The story of two historical textile fragments: Technical analysis and reconstruction of the lost textile pattern

Textile Research Journal, Vol. 91 (2021) 23-24, 2859-2871
ISSN: 0040-5175 (print); 1746-7748 (web)

2020

Kodrič Kesovia, Mateo Miguel; Penava, Željko: Applying image analysis for measuring the density of historical textiles.

Book of Proceedings 13th International Scientific Professional Symposium Textile science & economy / Petrak, Slavenka ; Zdraveva, Emilija ; Mijović, Budimir (ur.). Zagreb: University of Zagreb Faculty of Textile Technology, 2020. str. 265-270

2018

Jemo, Danijela; Kodrič Kesovia, Mateo Miguel; Dujaković, Tanja: Documenting and Conserving Traditional Technique of Metal Thread Embroidery on Man's Waistcoat from Dubrovnik Area.

Book of Proceedings of the 9th International Textile, Clothing & Design Conference / Dragčević, Zvonko (ur.). Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Textile Technology, 2018. str. 296-301

2016

Kodrič Kesovia, Mateo Miguel; Simončić, Katarina Nina: Organizacija i tehnologija suknarstva u Dubrovniku u 15. stoljeću.

Radovi : Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 48 (2016), 1; 273-291

2016

Kodrič Kesovia, Mateo Miguel; Majnarić, Igor: Colorimetric Analysis of Inkjet LED UV Curing Inks on Cotton and Silk Fabric.

Book of Proceedings of the 8th International Textile, Clothing & Design Conference / Dragčević, Zvonko (ur.). Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Textile Technology, 2016. str. 303-306

2014

Kodrič Kesovia, Mateo Miguel; Jemo, Danijela: Konstrukcijska analiza veza u tkanju tekstilnih materijala u dijagnostičkom istraživanju umjetničkih predmeta.

2011

Jemo, Danijela; Kodrič Kesovia, Mateo Miguel: Restauracija crvenog kompleta iz crkvice navještenja Blažene Djevice Marije na Lokrumu iz 19. st..

Zbornik radova 4. međunarodno znanstveno-stručno savjetovanje Tekstilna znanost i gospodarstvo / Penava, Željko ; Ujević, Darko (ur.). Zagreb: Tekstilno-tehnološki fakultet, 2011. str. 205-208

KONFERENCIJE I SEMINARI

28/09/2022 – 30/09/2022 Dubrovnik, Hrvatska

Međunarodna konferencija "Exhibition of the Heritage Items"

21/09/2022 Zagreb, Hrvatska

Konferencija "ConRestCon"

21/10/2021 – 22/10/2021 Torino, Italija

Međunarodna konferencija "Curation & Conservation: Dress and Textiles in Museums"

Jemo, Danijela; Margaretić, Barbara; Kodrič Kesovia, Mateo Miguel: "Challenges of Exhibiting Ethnographic Costumes - Interinstitutional Project of Replacing Display Mannequins in Ethnographic Museum of Dubrovnik" (poster/prezentacija)

Poveznica [https://www.centrorestaurovenaria.it/sites/default/files/inline-files/C_C_Turin_Short_Programme_sito_18.10\(1\)_0.pdf](https://www.centrorestaurovenaria.it/sites/default/files/inline-files/C_C_Turin_Short_Programme_sito_18.10(1)_0.pdf)

20/10/2021 – 22/10/2021 Zagreb, Hrvatska

Međunarodna konferencija "17th International Conference of Conservation-Restoration Studies"

Poveznica <https://www.konferencija-restauracija.com/en/conference-program.html>

06/05/2021 – 07/05/2021 Zagreb, Hrvatska

10. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata (D-FEST 2021)

Jemo, Danijela; Vokić, Denis; Kodrič Kesovia, Mateo Miguel: "Metode digitalizacije u dokumentiranju kulturne baštine u konzervaciji-restauraciji tekstila." (poster/prezentacija)

Poveznica <http://dfest.nsk.hr/program/>

18/03/2021 – 20/03/2021 Zagreb, Hrvatska

Međunarodna konferencija "Solidarity in culture: Heritage protection under conditions of crisis"

Jemo, Danijela; Rusković Radonić, Antonia; Kodrič Kesovia, Mateo Miguel; Pilon, Viktorija: "Risk management of cultural heritage: Project "4 Universities 4 Konavle"" (poster/prezentacija)

Poveznica <http://hpcc.nsk.hr/wp-content/uploads/2021/04/The-Programme-1.pdf>

11/03/2021 – 12/03/2021 Online

Međunarodna konferencija "Digital Technology and Heritage - Challenges and issues"

18/09/2020 – 18/09/2020 Zagreb, Hrvatska

Međunarodna konferencija "13th International Scientific-Professional Symposium: Textile Science & Economy"

Kodrič Kesovia, Mateo Miguel; Penava, Željko: "Applying image analysis for measuring the density of historical textiles." (poster/prezentacija)

Poveznica http://tztg.ttf.unizg.hr/wp-content/uploads/2020/10/TZG-2020_Book-of-Abstract.pdf

25/09/2019 – 25/09/2019 Zagreb, Hrvatska

Međunarodni skup "Textile Science Research Centre: Circular Economy - Challenge for Textile/Clothing/Leather/Footwear sector (TSRC 2019)"

Kodrič Kesovia, Mateo Miguel: "Metoda analize i digitalizacije tehnološke dokumentacije povijesnih damastnih tkanina s područja Dubrovnika" (prezentacija)

Poveznica https://tsrc.eu/wp-content/uploads/2019/09/TSRC_DAN_2019_SAZECI.pdf

20/06/2019 – 21/06/2019 Abegg Stiftung, Riggisberg, Švicarska

Međunarodna konferencija "ICOM-CC Textile Working Group Interim Meeting: A Challenging Dimension: The Conservation and Research of Costume and Accessories"

18/03/2019 – 20/03/2019 Dubrovnik, Hrvatska

Stručno-znanstveni skup "Spektralno snimanje: Budućnost u proučavanju prošlosti - Imaging a Future for the Past"

07/10/2018 – 10/10/2018

Međunarodna konferencija "9th International Textile, Clothing and Design Conference 2018 (ITC&DC 2018)"

Jemo, Danijela; Kodrič Kesovia, Mateo Miguel; Dujaković, Tanja: "Documenting and Conserving Traditional Technique of Metal Thread Embroidery on Man's Waistcoat from Dubrovnik Area" (poster/prezentacija)

Poveznica http://itcdc.ttf.unizg.hr/itcdc2018/files/Book_ITCDC_2018_contents.pdf

04/10/2018 – 05/10/2018 Dubrovnik, Hrvatska

Edukativna radionica "3D skeniranje Orlandovog stupa"

05/06/2018 – 05/06/2018 Dubrovnik, Hrvatska

Edukativna radionica o ishodima učenja za visokoškolske nastavnike

01/06/2018 – 02/06/2018 Split, Hrvatska

Međunarodni skup i radionica "Conservation-Restoration Education: Past, Present, Future"

Kodrič Kesovia, Mateo Miguel: "Razvoj i iskustvo međunarodne mobilnosti na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku" (prezentacija)

Poveznica <http://www.umas.unist.hr/uncategorized-hr/dogadjanja/simpozij-radionica-skolovanje/>

16/10/2017 – 16/10/2017 Zagreb, Hrvatska

Stručni seminar "Materijali, tehnike (bodovi) na vezenom liturgijskom ruhu od 15. do 20. stoljeća"

02/10/2016 – 05/10/2016 Dubrovnik, Hrvatska

Međunarodna konferencija "8th International Textile, Clothing and Design Conference 2016 (ITC&DC 2016)"

Kodrič Kesovia, Mateo Miguel; Majnarić, Igor: "Colorimetric Analysis of Inkjet LED UV Curing Inks on Cotton and Silk Fabric." (poster/prezentacija)

Poveznica http://itcdc.ttf.unizg.hr/itcdc2016/files/ITCDC_2016_book_contents.pdf

15/09/2016 – 16/09/2016 Abegg Stiftung, Riggisberg, Švicarska

Međunarodna konferencija "Colloquium – Animals in Text and Textile. Story Telling in the Medieval World"

06/2016 – 06/2016 Abegg Stiftung, Riggisberg, Švicarska

Stručni seminar "Dress history"

04/2016 – 05/2016 Dubrovnik, Hrvatska

Edukativna radionica "Metodika visokoškolske nastave"

25/11/2014 – 25/11/2014 Zagreb, Hrvatska

Međunarodni skup "Dani eksperimentalne arheologije – Tragovi tekstila u arheologiji"

05/10/2014 – 08/10/2014 Dubrovnik, Hrvatska

Međunarodna konferencija "7th International Textile, Clothing and Design Conference 2014 (ITC&DC 2014)"

23/10/2013 – 25/10/2013 Zagreb, Hrvatska

Međunarodni skup "Etički pristup umjetninama od tekstila"

21/05/2013 – 23/05/2013 Dubrovnik, Hrvatska

Međunarodni skup "Our Modern: Re-Appropriating Vulnerable 20th Century Heritage"

09/09/2012 – 13/09/2012 Beč, Austrija

Međunarodni kongres "2012 IIC Vienna Congress – The Decorative: Conservation and the Applied Arts"

11/2010 – 03/2011 Firenca, Italija

Edukativna radionica "C.I.E.T.A. - prepoznavanje, analiziranje i katalogiziranje tekstilnih materijala"

26/04/2010 – 29/04/2010 Zagreb, Hrvatska

Međunarodni skup "Konzervatorska i restauratorska istraživanja na umjetninama od tekstila"

24/11/2008 – 26/11/2008 Zagreb, Hrvatska

Međunarodni skup "Najvažniji postupci za očuvanje ili poboljšanje stanja umjetnina od tekstila"

● PROJEKTI

02/08/2022 – TRENUTAČNO

Konzervacija-restauracija nosiljke obitelji Pucić iz ljetnikovca Sorkočević na Lapadu (inv. HAZU 299)

Datacija: 18. st.; vlasnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU), Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku

• Joško Bogdanović (voditelj), Mateo Miguel Kodrič Kesovia, Danijela Erak

16/05/2024 – 12/12/2024

Tehnička analiza, fotodokumentacija i izrada sustava izlaganja za kneževu togu (DUM KPM T-18; T-19; T-20; T-21)

Datacija: 18. st.; vlasnik: Kulturno-povijesni muzej, Dubrovački muzeji, Dubrovnik

• Danijela Jemo, Mateo Miguel Kodrič Kesovia (voditelji), Karmen Ban, Iva Glavaš, Nikolina Punda

02/2020 – 11/2021

Konzervacija i izrada sistem izlaganja pressure mount za dvije zastave s oslikom Sv. Vlaha (DUM PM 187 i DUM KPM 25-T)

Datacija: oko 1800.; vlasnik: DUM Kulturno povijesni muzej - Knežev dvor; kulturna dobra

• Danijela Jemo (voditelj), Mateo Miguel Kodrič Kesovia

04/11/2019 – 08/11/2019

Edukativna radionica i projekt „Oblikovanje lutke za izlaganje etnografske nošnje“ za predmete iz stalnog postava Etnografskog muzeja u Dubrovniku

Sveučilište u Dubrovniku, Hrvatski restauratorski zavod, Dubrovački muzeji; Dubrovnik.

• Danijela Jemo (voditelj), Branka Regović, Gordana Car, Barbara Margaretić, Mateo Miguel Kodrič Kesovia, Marija Vraničić (suradnici)

16/09/2019 – 20/09/2019

Međunarodni stručni projekt in situ konzervacije-restauracije „4 Universities 4 Konavle - Implementing Collection Care Project“ za stalni postav Zavičajnog muzeja Konavle

University of Dubrovnik (Croatia), University of Applied Arts Vienna (Austria), University of Technology, Arts, Sciences Cologne (Germany), Hungarian University of Fine Arts (Hungary), Zavičajni muzej Konavle (Croatia); Dubrovnik.

• Danijela Jemo, Laura Peters, Tanja Kimmel, Katalin Orosz (voditelji)

16/10/2018 – 19/10/2018

Edukativna radionica i projekt „Oblikovanje lutke za izlaganje etnografske nošnje” za predmete iz stalnog postava Etnografskog muzeja u Dubrovniku

Sveučilište u Dubrovniku, Hrvatski restauratorski zavod, Dubrovački muzeji; Dubrovnik.

- Danijela Jemo (voditelj), Branka Regović, Gordana Car, Barbara Margaretić, Mateo Miguel Kodrić Kesovia, Marija Vraničić (suradnici)

17/09/2018 – 21/09/2018

Međunarodni stručni projekt in situ konzervacije-restauracije „4 Universities 4 Konavle - Implementing Collection Care Project” za stalni postav Zavičajnog muzeja Konavle

University of Dubrovnik (Croatia), University of Applied Arts Vienna (Austria), University of Technology, Arts, Sciences Cologne (Germany), Hungarian University of Fine Arts (Hungary), Zavičajni muzej Konavle (Croatia); Dubrovnik

- Danijela Jemo, Laura Peters, Tanja Kimmel, Katalin Orosz (voditelji)

03/07/2017 – 27/07/2017

Konzervacija-restauracija Zastave s oslikom sv. Vlaha, autor/slikar Marko Rašica

Datacija: 1908.; vlasništvo: Društvo prijatelja dubrovačkih starina (privatno); stalni postav

04/07/2016 – 21/09/2016

Konzervacija-restauracija vezenog oltara španjolskog biskupa Pedro de Montoya (inv. 1927.1779a-b)

Datacija: 1468.; vlasništvo: Art Institute of Chicago, SAD; privremeni postav; kulturno dobro

- Regula Schorta, Bettina Niekamp, Manuela Scheuer (voditelji), Corinna Kienzler, Agnieszka Wós Jucker, Lara Derks-Imhof, Hanna Grabner, Natalia Boncioli, Kristal Hale, Mirjam Kaufmann, Mateo Miguel Kodrić Kesovia, Yu-Ping Lin, Rahel Vetter;

01/06/2016 – 01/07/2016

Konzervacija-restauracija dalmatike od rezanog baršuna i s zlatovezom (inv. 1413b)

Datacija: 15.-16.st.; vlasništvo: Abegg Stiftung, Švicarska; kulturno dobro

- Bettina Niekamp, Corinna Kienzler (voditelji), Elisabeth Delvai, Mirjam Kaufmann, Mateo Miguel Kodrić Kesovia;

18/01/2016 – 04/02/2016

Konzervacija-restauracija vojne „čako” kape (inv. KPO 65929)

Datacija: 20. st.; vlasništvo: Gradski muzej Varaždin; stalni postav muzeja; kulturno dobro

- Danijela Jemo (voditelj), Mateo Miguel Kodrić Kesovia, Petar Nevžala;

27/08/2015 – 26/01/2016

Preventivna konzervacija i inventarizacija tekstilnog fundusa iz crkve Gospe of Šunja s otoka Lopud

Datacija: 18.-20.st.; vlasništvo: Dubrovačka biskupija, župa Gospe od Šunja; kulturna dobra

- Danijela Jemo (voditelj), Mateo Miguel Kodrić Kesovia (asistent), Irma Dropulić, Danijela Erak, Lucijana Margaretić;

13/03/2014 – 29/05/2014

Restauracija muške premitače

Datacija: 19. st.; vlasništvo: KUD-a „Sveti Juraj”, Osojnik

- Danijela Jemo (voditelj), Mateo Miguel Kodrić Kesovia, Ana Vlašica

26/03/2014 – 12/05/2014

Konzervacija ženske konavoske poprsnice

Datacija: 19.-20. st.; vlasništvo: prof. dr. sc. Antun Karaman (privatno)

08/02/2013 – 13/03/2013

Konzervacija-restauracija muškog prsluka (inv. J01)

Datacija: 19. st.; vlasništvo: KUD „Marko Marojica”

- Danijela Jemo (voditelj), Danijela Erak, Tajana Kera, Mateo Miguel Kodrić Kesovia, Andrea Ivušić;

12/11/2009 – 28/02/2012

Konzervacija-restauracija crvene misnice (inv. 2f) kompleta liturgijskog ruha iz crkve Navještenja Blažene Djevice Marije s otoka Lokruma

Datacija: 19.-20.st.; vlasnik: Dubrovačka biskupija, župa sv. Andrije; kulturno dobro

- Danijela Jemo (voditelj), Mateo Miguel Kodrič Kesovia

10/11/2010 – 07/02/2011

Konzervacija-restauracija Inka tunike "uncu" (inv. 14997)

Datacija: 15.-16. st.; vlasništvo: Etnografski muzej u Beču, Austrija; kulturno dobro

- Gabriela Krist, Regina Knaller (voditelj), Mateo Miguel Kodrič Kesovia;

18/10/2010 – 05/11/2010

Preventivna konzervacija i dokumentacija tekstilne zbirke iz Heimatmuseum Purgstall u Austriji

Datacija: 18.-20. st.; vlasništvo: Narodni muzej Purgstall, Austrija; kulturna dobra

- Gabriela Krist, Regina Knaller (voditelj), Regina Höllinger, Mateo Miguel Kodrič Kesovia, Sophie Kurzmann, Birgit Läbe, Gundula von Troyer, Heidrun Wallmann;

11/10/2010 – 15/10/2010

Priprema muzejske izložbe African Lace - Österreichische Stoffe für Nigeria

Datacija: 20.-21. st.; vlasnik: Etnografski muzej u Beču; privremeni postav

- Regina Knaller (voditelj), Regina Höllinger, Mateo Miguel Kodrič Kesovia, Sophie Kurzmann, Gundula von Troyer, Heidrun Wallmann

04/10/2010 – 08/10/2010

Konzervacija-restauracija in situ kočije Hannibal (inv. 40077) iz stalnog postava Tehničkog muzeja u Beču

Datacija: 1800-1849; vlasnik: Tehnički muzej u Beču; stalni postav muzeja; kulturno dobro

- Regina Knaller (voditelj), Regina Höllinger, Mateo Miguel Kodrič Kesovia, Sophie Kurzmann, Gundula von Troyer, Heidrun Wallmann

16/10/2008 – 03/09/2009

Konzervacija-restauracija crvenog veluma (inv. 2a) kompleta liturgijskog ruha iz crkve Navještenja Blažene Djevice Marije s otoka Lokruma

Datacija: 19.-20.st.; vlasnik: Dubrovačka biskupija, župa sv. Andrije; kulturno dobro

- Danijela Jemo (voditelj), Mateo Miguel Kodrič Kesovia;

04/06/2008 – 04/06/2008

Preventivna konzervacija in situ kreveta s baldahinom (inv. DM 53/P) iz stalnog postava Kneževog dvora

Datacija: 18.st.; vlasnik: DUM Kulturno povijesni muzej - Knežev dvor; stalni postav muzeja; kulturno dobro

- Danijela Jemo (voditelj), Tajana Kera, Mateo Miguel Kodrič Kesovia, Marija Đangradović, Andrea Ivušić

01/04/2008 – 24/04/2008

Konzervacija-restauracija pokrivala "meil" za čuvanje svete knjige Sefer Tora

Datacija: 18.-19.st.; vlasnik: Palazzo Spinelli, Firenca

- Eleni Papadopoulou (voditelj), Marija Đangradović, Andrea Ivušić, Tajana Kera, Mateo Miguel Kodrič Kesovia

POČASTI I NAGRADE

23/12/2024

Nagrada izvrsnosti za autorstvo znanstvenih radova objavljenih u časopisima indeksiranim u bazi Web of Science u 2024. godini iz umjetničkog područja – Sveučilište u Dubrovniku

25/09/2019

Nagrada za najbolji rad u kategoriji Mladi znanstvenik – Znanstveno-istraživački centar za tekstil, Tekstilno-tehnološki fakultet

U sklopu skupa "Textile Science Research Centre: Circular Economy - Challenge for Textile/Clothing/Leather/Footwear sector" (TSRC 2019)

2013

Stipendija za 20 najuspješnijih asistenata u državi – Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske

Ovdje opišite...

2012

The IIC Brommelle Memorial Fund – The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works

2012

Diploma Summa cum laude – Sveučilište u Dubrovniku

2011

Rektorova nagrada – Sveučilište u Dubrovniku

2009

Diploma Cum laude – Sveučilište u Dubrovniku

● **ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE**

Organizacijske vještine

Organizacijske vještine stekao tijekom rada kao uredski službenik na Inter-univerzitetskom centru (IUC), u okviru odgovornosti organizacije programa, termina i smještaja za predavače i polaznike međunarodnih konferencija. Sudjelovanjem u organizaciji različitih događaja i projekata, kao i u radu Vijeća Odjela te povjerenstava i radnih skupina na Sveučilištu u Dubrovniku razvio vještine organizacijskih i rukovoditeljskih odluka (Povjerenstvo za Strategiju ljudskih resursa za istraživače na Sveučilištu u Dubrovniku, *HRS4R Award Excellence in Research*; Povjerenstvo za unutarnji sustav osiguravanja i unapređivanja kvalitete na Sveučilištu u Dubrovniku; Hrvatska mreža jedinica za osiguravanje kvalitete CroQAnet). Od 2022. godine član nadzornog odbora Hrvatskog restauratorskog društva.

● **KOMUNIKACIJSKE I MEĐULJUDSKE VJEŠTINE**

Komunikacijske i međuljudske vještine

Iskustvo rada u timu. Razvio komunikacijske vještine kao neslužbeni vodič i simultani prevoditelj tijekom domaćih i inozemnih gostovanja ili događaja. Iskustvo vođenja programa znanstveno-stručnih skupova. Sposobnost prilagodbe multikulturnom okruženju stečenom tijekom rada u inozemstvu (Italiji, Austriji, Švicarskoj). Nositelj i predavač na kolegijima za Erasmus studente.