

Rođena 1969. godine u Dubrovniku, gdje je završila osnovnu i srednju školu, a 1993. diplomirala povijest umjetnosti i muzeologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Magistarski rad s naslovom *Likovna kritika i izložbe u Dubrovniku 1876.-1978.* obranila 1999. g., a 2011. godine obranila disertaciju naslovljenu *Marko Rašica*.

Od 1995.-2005. godine zaposlena u Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku na poslovima kustosa i višeg kustosa. Od 2005. g. zaposlena na Sveučilištu u Dubrovniku na Odjelu za umjetnost i restauraciju. U znanstveno-nastavno zvanje docentice izabrana je 2013. godine, izvanredne profesorice 2019. godine, a redovite profesorice 2024. godine.

Područje njezina znanstvenog interesa su teme hrvatske likovne umjetnosti 19. i 20. stoljeća, te umjetnička produkcija u Hrvatskoj u mediteranskom i srednjeeuropskom kontekstu. Sudjelovala je na više domaćih i stranih znanstvenih skupova, te je objavila veći broj knjiga, poglavlja u knjigama, znanstvenih i stručnih članaka. Bila je suradnica na projektu MZOŠ „Likovna umjetnost i likovna kultura 19., 20. i 21. stoljeća u Dalmaciji“ 2008.-2013. g. voditelja prof. dr. sc. Vinka Srhoja. Suradnica je na dva znanstvena projekta Hrvatske zaklade za znanost:

1. "Where East meets West": Putopisni narativi i stvaranje slike o umjetničkoj baštini Dalmacije u modernoj Europi (c. 1675 - c. 1941) IP-2022-10-8676, 28. 12. 2023.-27. 12. 2027., voditeljice dr.sc. Ana Šverko s Instituta za povijest umjetnosti iz Zagreba.

2. „Reprezentacija, razvoj, edukacija, participacija – umjetnost u društvu od 19. do 21. stoljeća“ IP-2022-10-9843, 18. 12. 2023.-17. 12. 2027., voditelja prof. dr. sc. Dragana Damjanovića s Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Članica je uredništva međunarodnog znanstvenog časopisa *Revista de Museología (RdM)*, ISSN 1134-0576, stručnog časopisa *Dubrovački horizonti* ISSN 0419-7925 do 2022. godine i časopisa za književnost, umjetnost i kulturu *Mogućnosti* ISSN 2584-6817 (Online) ISSN 0544-7267 (Tisak) od 2024. godine.

Recenzentica je više znanstvenih, stručnih knjiga i članaka za hrvatske znanstvene časopise. Mentorirala je dvije doktorske disertacije i 32 završna i diplomatska rada.

Članica je Matice Hrvatske Ogranak Dubrovnik, Hrvatskog muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.