

# CURRICULUM VITAE

2020.

Prof. dr. sc. Pero Maldini



## OSOBNI PODACI

- Matični broj znanstvenika: 261601
- Adresa: Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za komunikologiju, Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik
- E-mail adresa: pero.maldini@unidu.hr

## OBRAZOVANJE

- 2004. - Doktorirao na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu;
- 1990. - Magistrirao na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu;
- 1986. - Diplomirao na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

## ZNANSTVENI INTERESI

- Komparativna politika, demokratizacija, demokratska tranzicija, globalizacija, politička kultura, hrvatska politika, mediji i politika, političko obrazovanje.

## STIPENDIJE I USAVRŠAVANJE U INOZEMSTVU

- 2017./2018. - DePaul University Chicago, College of Liberal Arts and Social Sciences / Department of Political Science: dva studijska boravka (projekt *Global Learning Experience: Digital Game for Croatian Civic Education*);
- 2015. - DePaul University Chicago, College of Liberal Arts and Social Sciences / Department of Political Science: studijski boravak (projekt *GLE: Debate on Democracy – Political Participation and Political Competence*);
- 2012. - University of Sts. Cyril and Methodius Trnava, Faculty of Social Sciences / Department of Political Science: studijski boravak (*Erasmus Programme*);
- 2012. - DePaul University Chicago, College of Liberal Arts and Social Sciences / Department of Political Science: studijski boravak (projekt *Promoting and Supporting Civic and Political Education*);
- 2007. - Erasmus Universiteit Rotterdam, Department of Public Administration: stipendija za studijski boravak (*EU Tempus Programme Individual Mobility Grant*);
- 2006./2007. - Central European University, Budimpešta: stipendija za znanstveno usavršavanje i izvedbu projekta (*Course Portfolio Project*);
- 2006. - Central European University, Budimpešta: stipendija za znanstveno usavršavanje (*Course Development Competition Program*);

- 2005. - Central European University, Budimpešta: seminar (*Curriculum Resource Center: New Media and Politics Session*).

## ZAPOSLENJA

- 2004. - danas - Sveučilište u Dubrovniku (profesor);
- 2003. - 2004. - Pro Radio d.o.o. – Radio Laus, Dubrovnik (direktor tvrtke);
- 1997. - 2003. - Dubrovački vjesnik d.o.o., Dubrovnik (direktor marketinga, direktor tvrtke);
- 1991. - 1997. - Muški đučki dom Dubrovnik (ravnatelj);
- 1988. - 1990. - OK SSOH Dubrovnik (predsjednik);
- 1986. - 1987. - Općinska zajednica usmjerenog obrazovanja Dubrovnik (referent).

## OBJAVLJENI ZNANSTVENI RADOVI

### AUTORSKE KNJIGE:

- Maldini, Pero, 2011: *Politička kultura i demokratska tranzicija u Hrvatskoj*, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik;
- Maldini, Pero, 2008: *Demokracija i demokratizacija*, Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik.

### UREDNIČKE KNJIGE:

- Maldini, Pero; Pauković, Davor (ur.), 2015: *Croatia and the European Union: Changes and Development*, Ashgate, Farnham and Burlington; drugo izdanje 2016: Routledge, London and New York;
- Maldini, Pero; Vidović, Davorka (ur.), 2007: *Transition in Central and Eastern European Countries: Experiences and future perspectives*, Centar za politološka istraživanja, Zagreb.

### ČLANCI U ZNANSTVENIM ČASOPISIMA:

- Šošić, Dajana; Maldini, Pero, 2019: Influence of Social Networks on National Television News Programmes, *Collegium Antropologicum*, (43) 4: 271-280;
- Maldini, Pero; Takahashi, Marta, 2017: Refugee Crisis and the European Union: Do the Failed Migration and Asylum Policies Indicate a Political and Structural Crisis of European Integration?, *Communication Management Review*, (2) 2: 54-72;
- Mezeiova, Gabriela; Maldini, Pero, 2016: Vývoj participatívnej demokracie: Komunitné organizovanie v postkomunistickom kontexte, *Studia Politica Slovaca*, (9) 1: 16-30;
- Maldini, Pero, 2016: Network Society and Democracy: How ICT Mediated Communication and Virtual Socialization Affects Political Participation, *Communication Management Review*, (1) 1: 104-121;
- Maldini, Pero, 2014: Politički i administrativni aspekti regije: regionalizam, regionalizacija i regionalna politika, *Zbornik Sveučilišta u Dubrovniku*, (1) 1: 125-154;
- Sviličić, Nikša; Maldini, Pero, 2014: Political Myths and Totalitarianism: An Anthropological Analysis of their Causal Interrelationship, *Collegium Antropologicum*, (38) 2: 725-738;

- Maldini, Pero, 2013: The Nation-State and Global Surroundings: The Issue of Sovereignty, *Studia Politica Slovaca* (6) 2: 5-23;
- Sviličić, Nikša; Maldini, Pero, 2013: Visual Persuasion and Politics: Ideology and Symbols of the Totalitarian Regimes / Case study: Hammer and Sickel, *Collegium Antropologicum* (37) 2: 569–582;
- Maldini, Pero, 2012: Nationalism in Croatian transition to democracy: Between the structural conditionality and impact of historical and political-cultural legacy, *Contemporary Issues* (5) 1: 6-20;
- Maldini, Pero, 2012: Higher Education Policies in Transition: What drives Trends in the Restructuring of Universities?, *Anali Hrvatskog politološkog društva* (9) 1: 385-409;
- Lalić, Dražen; Maldini, Pero; Andrijašević, Ivana, 2010: Otupjelo oruđe: Neprimjerenost tranzicijskog koncepta za analizu konsolidacije demokracije, *Anali Hrvatskog politološkog društva* (7) 1: 29-50;
- Maldini, Pero, 2008: Uzročni procesi demokratskih promjena: socioekonomski razvoj ili sociokulturni činitelji, *Društvena istraživanja* (17) 3: 327-349;
- Maldini, Pero, 2008: Političko povjerenje i demokratska konsolidacija, *Politička misao* (45) 1: 179-199;
- Maldini, Pero, 2007: Relevantnost tranzicijskog modela u postkomunističkom kontekstu, *Društvena istraživanja* (16) 4/5: 781-804;
- Maldini, Pero, 2006: Političko kulturalni preduvjeti demokratizacije, *Politička misao* (43) 3: 87-108;
- Maldini, Pero, 2006: New approaches in political education: Course Portfolio applied on Political Culture Course, *Političko obrazovanje* (2) 1/2: 15-42;
- Maldini, Pero, 2006: Obnovljena religioznost i demokratizacija hrvatskog društva, *Društvena istraživanja* (15) 6: 1105-1125;
- Maldini, Pero, 2005: Demokratizacija i vrijednosne orijentacije u hrvatskom društvu, *Anali Hrvatskog politološkog društva* (2) 1: 81-103;
- Maldini, Pero, 2002: Građansko društvo i demokracija u tranzicijskim društvima, *Politička misao* (39) 4: 129-145.

POGLAVLJA U KNJIGAMA / ZBORNICIMA RADOVA S MEĐUNARODNOM RECENZIJOM:

- Maldini, Pero, 2020: Understanding Democracy, u: Meka, Eltion; Bianchini, Stefano (ur.), *The Challenges of Democratization and Reconciliation in the Post-Yugoslav Space*, Nomos Verlag, Baden-Baden: 59 – 80;
- Maldini, Pero, 2019: Croatia and the European Union, u: Laursen, Finn (ur.), *Oxford Encyclopedia of European Union Politics*, Oxford University Press, Oxford, UK: 1-26;
- Maldini, Pero, 2018: Sociocultural and ideological determinants of memory culture in Croatian society, u: Pavlaković, Vjeran; Pauković, Davor (ur.), *Framing the Nation and Collective Identities: Political Rituals and Cultural Memory of the Twentieth Century Traumas in Croatia*, Routledge, Abingdon and New York: 31-49;
- Maldini, Pero, 2016: Globalization, Cultural Shift and Political Changes toward Democracy, u: Jerbić, Vedran; Milardović, Anđelko; Špehar, Hrvoje (ur.) *Globalization of Culture: European and Global Networks*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb: 54-71;
- Maldini, Pero, 2015: Croatian Accession to the European Union: EU Democratization Potential and Issues of Democratic Consolidation, u: Maldini, Pero; Pauković, Davor (ur.), *Croatia and the European Union: Changes and Development*, Ashgate, Farnham and Burlington / 2016: Routledge, London and New York: 11-32;

- Maldini, Pero; Pauković, Davor, 2015: Introduction, u: Maldini, Pero; Pauković, Davor (ur.), *Croatia and the European Union: Changes and Development*, Ashgate, Farnham and Burlington / 2016: Routledge, London and New York: 1-10;
- Maldini, Pero, 2013: Postkomunizam i postdemokracija: kriza demokracije i mjerila demokratičnosti, u: Milardović, Anđelko i Jožanc, Nikolina (ur.); *Demokracija i postdemokracija*, Pan liber / Institut za europske i globalizacijske studije, Zagreb: 209-239;
- Maldini, Pero, 2012: New media and politics: Their reaches and limits in political processes, u: Petranová, Dana; Magál, Slavomir; Pravdová, Hana (ur.), *Megatrendy a médiá 2012: Demokracia verzus mediokracia*, FMK/UCM, Trnava: 226-246;
- Maldini, Pero, 2011: Information Society and Transformation of Politics: The Impact of New Modes of Communication, u: van Dijk, Jan A. G. M. / Jožanc, Nikolina (ur.), *Information Society and Globalization: Transformation of Politics*, Centar za politološka istraživanja, Zagreb: 45-80;
- Maldini, Pero, 2008: Globalization and its Influence on Democratic Development of Post-Communist Societies, u: Milardović, Anđelko; Pauković, Davor; Vidović, Davorka (ur.), *Globalization of Politics*, Centar za politološka istraživanja, Zagreb: 193-217;
- Maldini, Pero, 2007: Sociocultural Aspects of Transition, u: Maldini, Pero / Vidović, Davorka (ur.), *Transition in Central and Eastern European Countries: Experiences and future perspectives*, Centar za politološka istraživanja, Zagreb: 63-76;
- Maldini, Pero, 2007: Introduction, u: Maldini, Pero; Vidović, Davorka (ur.), *Transition in Central and Eastern European Countries: Experiences and future perspectives*, Centar za politološka istraživanja, Zagreb: 7-15.

#### STRUČNI ČLANCI I PRIKAZI:

- Maldini, Pero, 2011: Politološka lektira. Što čitati: Wolfgang Merkel – Transformacija političkih sustava. Uvod u teoriju i empirijsko istraživanje transformacije, *Političke analize*, (2) 8: 75-77;
- Maldini, Pero, 2006: Svjetsko natjecanje brodomodelara – Dubrovnik 2006, *Naše more*, (53) 3/4: 165-169;
- Maldini, Pero, 1998: Dubrovački šambek XVIII. stoljeća, *Naše more*, (45) 1/2: 91-95.

#### **IZLAGANJA NA ZNANSTVENIM SKUPOVIMA I POZVANA PREDAVANJA**

- 2019. - *Populism and Sociocultural Prerequisites of Democratic Viability*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu American Political Science Association's 115<sup>th</sup> Annual Meeting & Exhibition: "Populism and Privilege", Marriott Wardman Park, Washington, DC, USA;
- 2019. - *Politički sustav*, izlaganje na konferenciji Večernjeg lista "Hrvatska kakvu trebamo – dvije godine poslije", Hotel Esplanade, Zagreb;
- 2018. - *The reach of EU democratization policies on Western Balkans: Sociocultural and political-historical prerequisites*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu Jean Monnet Network International Conference "Democratization and Ethnic Reconciliation: Theoretical challenges and the role of European integration", University of New York Tirana, Albania;
- 2018. - *European Experiences with Populism*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu American Political Science Association's 114<sup>th</sup> Annual Meeting &

Exhibition: "Democracy and Its Discontents", Hynes Convention Center, Boston, MA, USA;

- 2018. - *Janus or two faces of populism: A threat to democracy or demand for more democracy?*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Association for the Study of Nationalities (ASN) European Convention: Nationalism in Times of Uncertainty", The Centre for Southeast European Studies, Karl-Franzens-Universität Graz, Austria;
- 2018. - *Social networks and applications in the service of propaganda and manipulation: How and why are false news increasingly spread?* (koautor Tomislav Levak), izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Information, Technology and Journalism (ITJ23): Circular economy and free information and content in media" and IPSA Workshop: "Hybrid journalism, celebrities and popular culture: rethinking newsworthiness", Interuniverzitetski centar (IUC) Dubrovnik;
- 2018. - *Democracy challenged: Populism as corrective or threat?*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Comparative Media Systems: Challenges to journalism in the digital age", Interuniverzitetski centar (IUC) Dubrovnik;
- 2017. - *Kriza demokracije i populizam: antidemokratska manipulacija ili prodemokratska participacija*, izlaganje na godišnjem kongresu Hrvatskog politološkog društva "Hrvatski politološki razgovori: Slabljenje demokracije – jačanje populizma", Fakultet političkih znanosti, Zagreb;
- 2017. – *Croatia's Path to Democracy*, pozvano predavanje na DePaul University, College of Liberal Arts and Social Sciences / Department of Political Science, Chicago, IL, USA;
- 2017. - *Refugee crisis and European Union: Do the failed migration and asylum policies indicate a political and structural crisis of European integration?*, pozvano predavanje na međunarodnom znanstvenom skupu "Communication Management Forum – Living in crisis mode: Time to reconsider definition, meaning and practice?", Edward Bernays Visoka škola za komunikacijski menadžment, Zagreb;
- 2017. - *Democratization and Human Rights: Political, Legal and Sociocultural Controversies of Concept Implementation*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Crime Prevention through Criminal Law and Security Studies: Criminal Law and Human Rights", Interuniverzitetski centar (IUC) Dubrovnik;
- 2017. - *Politički sustav*, izlaganje na konferenciji Večernjeg lista "Hrvatska kakvu trebamo", Hotel Esplanade, Zagreb;
- 2016. - *The political and legal implications of ICT-mediated information: Between the public's right to information and crime*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Crime Prevention through Criminal Law and Security Studies: Technology and Criminal Law – Manifestations and Implications", Interuniverzitetski centar (IUC) Dubrovnik;
- 2015. - *Sociocultural context and structure of social cleavages as predictors of ideological divisions and (re)interpretation of political history*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "In Search of Transcultural Memory in Europe, COST Action 1203", Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik;
- 2015. – *Croatian Democratic Transition: Challenges of Post-Socialist and Post-Conflict Political Development*, pozvano predavanje na DePaul University, College of Liberal Arts and Social Sciences / Department of Political Science, Chicago, IL, USA;
- 2015. - *Network Society and Democracy: How ICT Mediated Communication and Virtual Socialization Affects Political Participation*, pozvano predavanje na međunarodnom znanstvenom skupu "Communication Management Forum –

Reconciling the traditional and contemporary: the new integrated communication", Edward Bernays Visoka škola za komunikacijski menadžment, Zagreb;

- 2012. - *Postkomunizam i postdemokracija: kriza demokracije i mjerila demokratičnosti*, izlaganje na znanstvenom simpoziju "Demokracija i postdemokracija u Hrvatskoj i Europskoj uniji", IMIN/CPI Zagreb;
- 2012. - *New media and politics: Their reaches and limits in political processes*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Megatrends and Media 2012", Smolenice, Slovačka;
- 2012. - *Promoting Civic Education in Croatia*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Midwest Political Science Association Annual National Conference", Palmers House, Chicago, IL, USA;
- 2011. - *Higher Education Policies in Transition: What drives Trends in Restructuring of Universities*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "IPSA RC32 Conference – Developing policy in different cultural contexts: Learning from study, learning from experience", Centre for Advanced Academic Studies (CAAS), Dubrovnik;
- 2011. - *Internet and Social Capital: The Power of Virtual Bonds in Social Life*, izlaganje na međunarodnoj konferenciji "Information Technology and Journalism (ITJ16): E-democracy – Virtual or Real", Interuniverzitetski centar (IUC) Dubrovnik;
- 2010. - *Politics in the Age of Network Society: Scope and Significance of Changes*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Dubrovnik Media Days", Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik;
- 2010. - *The Impact of New Communication Forms on Politics*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Information Society and Globalization: Transformation of Politics", Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik;
- 2009. - *The Nation State and Global Surroundings: The Issue of Sovereignty*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Sovereignty in the Age of Globalization", Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik;
- 2008. - *Ascendancy of Global Culture Patterns: Culture Shift and Political Changes in Democratizing World*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Globalization of Culture", Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik;
- 2008. - *Social Policies and Perspectives of New Democracies*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "IPSA Conference on Public Policy: Constructing policy work in a changing governmental environment", Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik;
- 2007. - *Impact of Globalization on Democratic Development in Postcommunist Societies* izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Globalization of Politics", Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik;
- 2007. - *Digital democracy - Information technologies and political participation* izlaganje na međunarodnoj konferenciji "Information Technology and Journalism: New Collaborative Media", Interuniverzitetski centar, Dubrovnik;
- 2006. - *Normativno-institucionalni i političko-kulturalni okviri djelovanja medija*, izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Dubrovački medijski dani", Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik;
- 2006. - *Sociocultural Aspects of Transition* izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Transition in Central and Eastern Europe", Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik;
- 2006. - *Political Culture - Course Portfolio: A New Model of Knowledge Sharing* izlaganje na međunarodnoj konferenciji "Information Technology and Journalism:

Information Strategies and Content Management", Interuniverzitetski centar, Dubrovnik;

- 2005. - *Proces demokratizacije i sloboda medija* izlaganje na međunarodnom znanstvenom skupu "Dubrovački medijski dani", Sveučilište u Dubrovniku, Dubrovnik;
- 2005. - *New Information Technologies and new Study Programme* izlaganje na međunarodnoj konferenciji "Information Technology and Journalism: Information and Media Strategies and Policies in European Union", Interuniverzitetski centar, Dubrovnik;
- 2005. - *Development and implementation of educational portals using the example of University of Dubrovnik* izlaganje na međunarodnoj konferenciji "Information Technology and Journalism: Information and Media Strategies and Policies in European Union", Interuniverzitetski centar, Dubrovnik;
- 2004. - *Media and Social Culture* izlaganje na međunarodnoj konferenciji "Journalism studies development", International Center for Education of Journalists, Opatija.

## **NASTAVNA DJELATNOST**

### PREDDIPLOMSKA NASTAVA:

- 2006. – danas: kolegiji *Politička kultura, Politički sustav Hrvatske i Tehnike oglašavanja* na preddiplomskom studiju *Mediji i kultura društva* na Odjelu za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku;
- 2005. – danas: kolegiji *Uvod u političku znanost 1* i *Uvod u političku znanost 2* na preddiplomskom studiju *Mediji i kultura društva* na Odjelu za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku.

### DIPLOMSKA NASTAVA:

- 2009. – danas: kolegiji *Suvremeni politički procesi* na diplomskom studiju *Mediji* na Odjelu za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku,
- 2008. – 2009: kolegij *Mediji i politički procesi u Hrvatskoj* na diplomskom studiju *Mediji* na Odjelu za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku.

### POSLIJEDIPLOMSKA NASTAVA:

- 2012. – danas: kolegiji *Suvremeni društveni i politički procesi* i *Politička kultura, javnost i demokratsko građanstvo* na sveučilišnom interdisciplinarnom poslijediplomskom doktorskom studiju *Komunikologija* na Doktorskoj školi Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

## **AUTORSTVO I RECENZIJE STUDIJSKIH PROGRAMA**

- 2019. – *Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS)*: recenzent jednog združenog sveučilišnog međunarodnog diplomskog (magistarskog) studija u postupku akreditacije studijskog programa konzorcija sveučilišta (EuroPS – Joint Master Programme in Political Science);

- 2018. – *National Centre for Public Accreditation (NCPA), Russian Federation*: recenzent tri diplomska i četiri preddiplomska studija u postupku akreditacije i reakreditacije studijskih programa na Chelyabinsk State University, Rusija;
- 2017. – *Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku*: recenzent jednog sveučilišnog interdisciplinarnog diplomskog i jednog preddiplomskog studija u postupku akreditacije studijskog programa;
- 2016. – *Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS)*: recenzent jednog sveučilišnog međunarodnog diplomskog (magistarskog) studija u postupku akreditacije studijskog programa Univerze v Ljubljani i The South East European University Tetovo, Republika Makedonija (FYROM);
- 2015. – *Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS)*: recenzent jednog sveučilišnog doktorskog studija u postupku akreditacije studijskog programa trećeg stupnja Visokoškolskega zavoda Alma Mater Europaea – Evropski center, Maribor;
- 2014. – *Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS)*: recenzent jednog sveučilišnog interdisciplinarnog preddiplomskog studija u postupku akreditacije studijskih programa Fakultete za mednarodne in slovenske študije v Kranju;
- 2014. – *Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS)*: recenzent jednog sveučilišnog interdisciplinarnog diplomskog studija u postupku akreditacije studijskih programa Univerze na Primorskem v Kopru;
- 2014. – *Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS)*: recenzent tri sveučilišna diplomska (magistarska) studija u postupku reakreditacije studijskih programa Fakultete za informacijske študije v Novem mestu;
- 2012. – *Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku*: autor Elaborata studijskog programa sveučilišnog interdisciplinarnog poslijediplomskog doktorskog studija "Komunikologija";
- 2012. – *Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS)*: recenzent četiri sveučilišna diplomska (magistarska) studija u postupku akreditacije studijskih programa Univerze v Ljubljani;
- 2012. – *Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS)*: recenzent osamnaest diplomskih (magistarskih) studija u postupku reakreditacije studijskih programa Univerze v Ljubljani;
- 2012. – *Nacionalna agencija Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu (NAKVIS)*: recenzent trinaest sveučilišnih preddiplomskih studija u postupku reakreditacije studijskih programa Univerze v Ljubljani;
- 2011. – *Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku*: recenzent jednog sveučilišnog poslijediplomskog doktorskog studija u postupku akreditacije studijskog programa;
- 2010. – *Sveučilište u Dubrovniku*: revizija nastavnih planova i programa preddiplomskog studija "Mediji i kultura društva" i diplomskih studija "Mediji" i "Odnosi s javnostima";
- 2009. – *Agencija za znanost i visoko obrazovanje (AZVO)*: recenzent jednog sveučilišnog poslijediplomskog doktorskog studija u postupku akreditacije studijskog programa;
- 2008. – *Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku*: recenzent jednog sveučilišnog preddiplomskog studija u postupku akreditacije studijskog programa;
- 2008. – *Sveučilište u Zagrebu*: recenzija jednog poslijediplomskog specijalističkog studija;
- 2008. – *Agencija za znanost i visoko obrazovanje (AZVO)*: recenzent jednog sveučilišnog preddiplomskog studija u postupku akreditacije studijskog programa;



- 2004. – *Sveučilište u Dubrovniku*: autor nastavnog plana i programa preddiplomskog studija "Mediji i kultura društva".

## IZVANNASTAVNA DJELATNOST NA MATIČNOM SVEUČILIŠTU

- 2007. – 2018. – Odgovorni urednik Unidu radija
- 2007. – Autor programa i voditelj seminara za nastavnike Sveučilišta *Metodski standardi u visokoškolskoj nastavi*;
- 2007. – Autor programa i voditelj stručne radionice za nastavnike Sveučilišta *Bolonjski proces i nove nastavne metode*;
- 2005. – Producent i koscenarist dokumentarno-igranog promotivnog filma *Sveučilište u Dubrovniku*;
- 2005. – Autor brošure *Sveučilište u Dubrovniku s priložima*;
- 2004. – 2006. – Autor i voditelj projekta sveučilišnog web portala *unidu.hr*.

## DUŽNOSTI

- 2016. – 2020. – *Sveučilište u Dubrovniku*: Pročelnik Odjela za komunikologiju;
- 2016. – 2020. – *Sveučilište u Dubrovniku*: Član Senata;
- 2013. – danas – *Edward Bernays Visoka škola za komunikacijski menadžment, Zagreb*: Predstojnik katedre za interdisciplinarnu znanost, član Akademskog savjeta;
- 2013. – 2017. – *Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku*: potpredsjednik Vijeća Doktorske škole;
- 2012. – danas – *Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku / Doktorska škola*: Voditelj sveučilišnog interdisciplinarnog poslijediplomskog doktorskog studija Komunikologija;
- 2010. – 2012. – *Sveučilište u Dubrovniku*: Pročelnik Odjela za komunikologiju;
- 2010. – 2012. – *Sveučilište u Dubrovniku*: Član Senata;
- 2010. – 2012. – *Sveučilište u Dubrovniku*: Član Povjerenstva za unutarnji sustav osiguravanja i unapređivanja kvalitete nastave;
- 2004. – 2012. – *Sveučilište u Dubrovniku*: Član Povjerenstva za izdavačku djelatnost;
- 2004. – 2005. – *Sveučilište u Dubrovniku*: Voditelj Službe za marketing i izdavaštvo.

## ČLANSTVO U UREDNIŠTVIMA ZNANSTVENIH ČASOPISA

- 2016. – danas – član uredništva znanstvenog časopisa *Communication Management Review*;
- 2011. – 2018. – član uredništva znanstvenog časopisa *Medianali*;
- 2009. – danas: član uredništva znanstvenog časopisa *Suvremene teme / Contemporary Issues*;
- 2008. – 2018. i 2020. – danas – član uredništva znanstvenog časopisa *Anali Hrvatskog politološkog društva*.

## ČLANSTVO U STRUKOVNIM UDRUGAMA

- 2015. – danas: Član American Political Science Association (APSA);
- 2013. – danas: Član Instituta za europske i globalizacijske studije (IEGS);
- 2007. – danas: Član Izvršnog odbora Hrvatskog politološkog društva (HPD);
- 1986. – danas: Član Hrvatskog politološkog društva (HPD).

## **OSOBNNE I UMJETNIČKE KOMPETENCIJE**

- Glazba (instrumentalist, akustična i električna gitara);
- Hi-Fi and High End Audio (audiofil i autor niza stručnih članaka iz područja audio-elektrotehnike u vodećem hrvatskom audio časopisu *Hi-Fi Media* u razdoblju 1997. – 2002.);
- Brodomodelarstvo (istraživanje brodograđevne baštine i stručna rekonstrukcija modela povijesnih brodova; član i suosnivač Društva brodomodelara *Argosy*, Dubrovnik, 1995.; sudionik i dobitnik priznanja na više državnih i međunarodnih natjecanja brodomodelara 1996. – 2000.; sudac *Hrvatskog saveza brodomaketara* od 2000.; međunarodni sudac Svjetske brodomodelarske organizacije *Naviga* od 2004.);
- Fotografija (analogna CB i digitalna);
- Višenamjensko korištenje osobnog računala (MS Office, grafičke aplikacije, multimedijalne aplikacije).

## **STRANI JEZIK**

- Engleski (C1)