



Marta Kotlar

Državljanstvo: hrvatsko

☎ (+385) 8511055

Datum rođenja: 27/10/1990

Spol: Žensko

✉ E-adresa: kotlarmarta@gmail.com

📍 Adresa: Branitelja Dubrovnika 41, 20000 Dubrovnik (Hrvatska)

RADNO ISKUSTVO

Stručni suradnik u nastavi za izvedbu vježbi na preddiplomskom studiju "Restauracija i konzervavija" na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku za akademsku godinu 2015./16. i 2016./17.

Sveučilište u Dubrovniku [11/04/2016 – 03/04/2017]

Adresa: Dubrovnik (Hrvatska)

- izvođenje vježbi za preddiplomski studij, smijer metal
- upoznavanje studenata s tehnikama izrade premeta
- usvajanje metoda prepoznavanja materijala
- izvođenje teorijskog i praktičnog dijela nastave o metalima, kemijskim procesima vezanim za propadanje istih, restauraciji i konzervaciji predmeta izrađenih od metala i njihovih slitina
- izrada dokumentacije za restauratorsko - konzervatorske zahvate
- savjetovanje studenata vezano za izradu i oblikovanje završnih i diplomskih radova
- član komisije za obranu završnih i diplomskih radova
- opremanje radionice
- izrada plana nabave za materijale i alate potrebne za rad i izvedbu vježbi

Asistent u nastavi za izvedbu vježbi na preddiplomskom i diplomskom studiju "Restauracija i konzervacija" na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku

Sveučilište u Dubrovniku [03/04/2017 – Trenutačno]

Adresa: Dubrovnik (Hrvatska)

- izvođenje vježbi za prediplomski studij i diplomski studij, smjer metal
- upoznavanje studenata s tehnikama izrade premeta
- usvajanje metoda prepoznavanja materijala
- izvođenje teorijskog i praktičnog dijela nastave o metalima, kemijskim procesima vezanim za propadanje istih, restauraciji i konzervaciji predmeta izrađenih od metala i njihovih slitina
- izrada dokumentacije za restauratorsko - konzervatorske zahvate
- savjetovanje studenata vezano za izradu i oblikovanje završnih i diplomskih radova te izlaganja predavanja, postera i izložba
- komentor i član komisije za obranu završnih i diplomskih radova
- opremanje radionice
- izrada plana nabave za materijale i alate potrebne za rad i izvedbu vježbi
- izrada kompletnog syllabusa i opisa kolegija u izvedbenom planu nastave preddiplomskog i diplomskog studija
- suradnja s muzejima i drugim institucijama

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

Magistra restauracije i konzervacije - smijer: metal (mag. art.)

Sveučilište u Dubrovniku [03/10/2012 – 09/07/2015]

Adresa: Dubrovnik (Hrvatska)

Razina Europskoga kvalifikacijskog okvira: razina 7 EKO-a

Prvostupnik restauracije i konzervacije: metal

Sveučilište u Dubrovniku [2009 – 2012]

Adresa: Dubrovnik (Hrvatska)

Razina Europskoga kvalifikacijskog okvira: razina 6 EKO-a

Baccalaurea universitaria in restauro e conservazione: metalli

Palazzo Spinelli per l'arte e il restauro [2009 – 2012]

Adresa: Firenca (Italija)

- u suradnji sa Sveučilištem u Dubrovniku odrađen je praktični dio nastave tijekom 3 godine u trajanju od 14 tjedana, odnosno 435 radnih sati

Slikarski dizajner

Umjetnička škola Luke Sorkočevića [2005 – 2009]

Adresa: Dubrovnik (Hrvatska)

Razina Europskoga kvalifikacijskog okvira: razina 4 EKO-a

Sudjelovanje na projektu

[2012]

Sudjelovanje u projektu restauracije "sunca" - "hobotnice" sa dubrovačkog Gradskog zvonika

Sudjelovanje na projektu

[2011 – 2013]

Sudjelovanje u projektu restauracije skulpture Raula Goldonija "Konj i konjanik"

Izlaganje predavanja

[2012]

Sudjelovanje i izlaganje predavanja "Restauracija "sunca" - "hobotnice" sa dubrovačkog Gradskog zvonika" na Međunarodnoj konferenciji studija konzervacije-restauracije u Zagrebu

Izlaganje predavanja

[2013]

Sudjelovanje i izlaganje predavanja "Restauracija "sunca" - "hobotnice" sa dubrovačkog Gradskog zvonika" na Noći muzeja u Dubrovniku

Izlaganje predavanja

[2013]

Sudjelovanje i izlaganje predavanja "Restauracija skulpture Raula Goldonija, Konj i konjanik" na Međunarodnoj konferenciji studija konzervacije-restauracije u Dubrovniku (2. nagrada publike za izlaganje predavanja)

Usavršavanje

[2015]

Poznavanje tehnika lijevanja i umnožavanja predmeta stečenih prisustvom u ljevaonici gospodina Miša Milovčevića u Dubrovniku

Usavršavanje

[2016]

Pohađanje radionice izrade konavoskih puca te osposobljavanje za samostalan rad filigranskom tehnikom održanom u Zavičajnom muzeju Konavala

Usavršavanje

[2016]

Sudjelovanje na predavanjima i praktikumu "Imaging Techniques Used for the Investigation of Artworks: UV, IR and X-ray" u Splitu

Usavršavanje

[05/05/2016 – 06/05/2016]

Sudjelovanje na predavanjima 8. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva održanog u Gradskom muzeju Sisak 5. i 6. svibnja 2016. uz sudjelovanje 50 kolega iz hrvatskih muzeja.

Program se sastojao od šest predavanja različite problematike i aspekata konzervatorsko-restauratorske struke, aktualnog sata u sklopu kojeg se razgovaralo o temama važnim za napredak i status struke

Seminar "Metodika visokoškolske nastave"

Sveučilište u Dubrovniku [08/04/2016 – 14/05/2016]

Adresa: Dubrovnik (Hrvatska)

- sudjelovanje na seminaru "Metodika visokoškolske nastave"

Radionica o ishodima učenja

Agencija za znanost i visoko obrazovanje [05/05/2017]

Adresa: Split (Hrvatska)

Napredni tečaj konzervacije - restauracije metalnih podvodnih nalaza

Međunarodni centar za podvodnu arheologiju [05/02/2018 – 02/03/2018]

Adresa: Zadar (Hrvatska)

- provedba konzervatorsko - restauratorskih zavata na predmetima izrađenim od metala koji su nađeni na kopnenim i podvodnim arheološkim nalazištima

- sudjelovanje pri desalinizacijskim postupcima željeznih predmeta (izmjena otopina u sulfitnom postupku, određivanje koncentracije klorida u otopini potenciometrijskom titracijom te određivanje koncentracije klorida Mohrovom metodom.)

Javno izlaganje predavanja u Međunarodnom centru za podvodnu arheologiju na temu "Tehnologija pozlate metala"

Međunarodni centar za podvodnu arheologiju [26/02/2018]

Adresa: Zadar (Hrvatska)

Osnovni tečaj iz korozije i zaštite

Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije u Zagrebu [10/12/2018 – 10/12/2018]

Tečaj i radionica: kontrola i osiguranje kvalitete sustava premaza u skladu s novim izdanjem HRN EN ISO 12944

Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije u Zagrebu [11/12/2018 – 11/12/2018]

ERASMUS+ teaching/training program

University of Antwerp, Faculty of Design Sciences – Conservation - Restoration [07/02/2020 – 15/02/2020]

Bila na erasmus teaching/training programu na koji sam krenula 7.2., a vratila se 15.2. te sam u tom periodu od 12.-14.2.2020. imala predviđenu aktivnost na Sveučilištu u Antwerpenu, „University of Antwerp, Faculty of Design Sciences – Conservation - Restoration“. Također sam posjetila. Sveučilište u Bruxellesu „La Cambre, Fine Art Conservation and Restoration“.

Na navedenom posjetu na Sveučilištu u Antwerpenu odžala sam 4 predavanja za studente metala na temu:

1. “About University of Dubrovnik, The Department of Art and Restoration; invitation for participating in Erasmus program, Lopud workshop and ICCRS conference”
2. “Conservation–restoration treatments on the Flintlock rifle from 1800. “
3. “Italian helmets from World War II: Discussion about minimal interventions in conservation-restoration treatments”
4. “Conservation-restoration treatments of bronze kettle from The Roman Imperial period”

Training dio Erasmus programa sastojala se od obuke rukovanja s prijenosnim XRF uređajem te kompjuterskim softwearom, testiranje uzoraka anorganskog podrijetla, čitanje dobivenih rezultata te provjera svih pikova u dobivenim rezultatima kako bi imali što točnije rezultate testiranja. Također pokazano mi je kako se rukuje s elektronskim mikroskopom i njegovim softwearom koji može analizirati slojeve premaza svega nekoliko nanometara debele, mikrostrukture metala te mogućnost izrade 3D prikaza mikrostrukture površine (do 4000x povećanje i više).

Stekla dopuštenje za rad prema užoj specijalnosti: na predmetima umjetničkog obrta od metala.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske [01/09/2020 – 01/09/2020]

JEZIČNE VJEŠTINE

Materinski jezik/jezici:

hrvatski

Drugi jezici:

engleski

SLUŠANJE C1 ČITANJE B2 PISANJE B2

GOVORNA PRODUKCIJA B2

GOVORNA INTERAKCIJA B2

talijanski

SLUŠANJE A2 ČITANJE A2 PISANJE A1

GOVORNA PRODUKCIJA A1

GOVORNA INTERAKCIJA A1

ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE

Organizacijske vještine

Stečene vještine držanja predavanja i praktičnog dijela nastave u visokoškolskom obrazovanju zahvaljujući stručnoj suradnji za izvedbu vježbi na preddiplomskom studiju "Restauracija i konzervacija" na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku.

Stečene vještine oraganizacije, vođenja radionica i redovnih sati plesa zahvaljujući poziciji instruktora i člana Skupštine kao izvršnog tijela Udruge i škole plesa "Ritmo de salsa Dubrovnik".

Sudjelovanje u vođenju dječijih grupa jahačke škole "Kojan Koral" u Konavlima.

Organizirala „16. Međunarodnu konferenciju studija konzervacije – restauracije“

2019. godine organizirala „16. Međunarodnu konferenciju studija konzervacije – restauracije“ s još dvije kolegice i grupom studenata volontera na kojoj je sudjelovalo oko 70ak izlagača i mentora.

Sudjelovala na međunarodnoj restauratorskoj radionici na Lopudu "International Conservation Workshop Lopud, ICWL 2019"

Sudjelovala sam na međunarodnoj restauratorskoj radionici na Lopudu (International Conservation Workshop Lopud, ICWL 2019). Na radionici su sudjelovali i studenti i nastavnici Fakulteta primijenjenih znanosti iz Kölna, Instituta za konzervaciju i restauraciju Akademije lijepih umjetnosti, Restauracije i konzervacije iz Antwerpena i Visoke Nacionalne škole za vizualne umjetnosti La Cambre iz Bruxellesa. Tijekom trajanja rasionice restaurirao se inventar crkve Gospe od Šunja. Na navedenim radovima sudjelovalo je 17 studenata i 5 nastavnika.

KOMUNIKACIJSKE I MEĐULJUDSKE VJEŠTINE

Komunikacijske i međuljudske vještine

Razvijene vještine komunikacije i timskog rada zahvaljujući projektima tijekom studiranja i izlaganja predavanja

Poslovne vještine

Priprema, organizacija i provedba nastavnog plana i programa iz smjera restauracije metala:

- Preddiplomski sveučilišni studij *Restauracija i konzervacija artefakata od drva, papira, tekstila, metala i keramike*, Odjel za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku. Kolegiji:

1. Restauriranje i konzerviranje metala I
2. Restauriranje i konzerviranje metala II
3. Restauriranje i konzerviranje metala III
4. Restauriranje i konzerviranje metala IV
5. Restauriranje i konzerviranje metala V

- Diplomski sveučilišni studij *Restauracija i konzervacija artefakata od drva, papira, tekstila, metala i keramike*, Odjel za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku. Kolegiji:

1. Restauriranje metala D/I
2. Restauriranje metala D/II
3. Restauriranje metala D/III
4. Restauriranje metala D/IV

- Čanica Povjerenstva za pripremu i sastavljanje službenog dokumenta za pokretanje postupka dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara na Sveučilištu u Dubrovniku ak.god. 2017/18

Mentorstva:

- Preddiplomski sveučilišni studij *Restauracije i konzervacije drva, papira, tekstila, metala i keramike*, Odjel za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, komentorstvo na 2 završna rada:

1. Stefani Pribilović, "Metode ekstrakcije klorida iz arheološkog željeza", završni rad, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, rad obranjen 2017. god.
2. Ante Šimunović, "Restauratorsko-konzervatorski radovi provedeni na magnetskom nakitu grofa Rudolfa Normanna von Ehrenfelsa", završni rad, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, rad obranjen 2017. god.

Ostvarivanje suradnja s muzejima i institucijama u svrhu provedbe projekata konzervacije-restauracije metalnih nalaza i interdisciplinarnе suradnj

[01/04/2017 – Trenutačno]

Ostvarila sam suradnju s nekoliko muzeja i institucija u svrhu projekata konzervacije-restauracije metalnih nalaza i interdisciplinarnе suradnje kao što su Gradski muzej Sisak, Dubrovački muzeji, Kulturni centar Vela Luke, Institut Ruđera Boškovića, Međunarodne centar za podvodnu arheologiju u Zadru te Sveučilištu u Antwerpenu, „University of Antwerp, Faculty of Design Sciences – Conservation - Restoration“.

OSTALE VJEŠTINE

Ostale vještine

- dobro vladanje različitim ručnim, električnim i pneumatskim alatima vezanima za konzervatorsko - restauratorske tretmane
- poznavanje slikarskih i grafičkih tehnika te plastičnog oblikovanja stečenih tijekom pohađanja srednje Umjetničke škole Luke Sorkočevića u Dubrovniku
- poznavanje tehnika pozlate metala
- poznavanje tehnika obrade metala kao što su: filigran, iskucavanje i granuliranje stečenih na radionici izrade konavoskih puca

- prisustvo na međunarodnim konferencijama u svrhu usavršavanja plesnih i instruktorskih vještina u plesu
- pohađanje škole jahanja "Kojan Koral"
- Upravljanje i provođenje poslova sezonskog iznajmljivanja obiteljskih objekata
- uređenje i održavanje objekata koji se iznajmljuju
- izrada i vođenje web profila na internetskim stranicama u svrhu oglašavanja i vođenja objekata